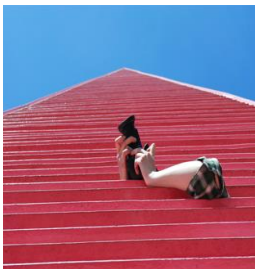
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dirección General de Divulgación a la Ciencia

Museo de la Luz y **Ojo de Obsidiana**



Invitan al:

Taller de Entrenamiento Fotográfico

Ojo de obsidiana

Blanco y Negro Digital

Ojo de Obsidiana

Objetivos:

- El alumno aprenderá a agudizar su observación para percibir mejor su entorno, de tal manera que lo pueda explotar en fotografías.
- El alumno aumentará su creatividad y sensibilidad al comprender el comportamiento de la luz

Requisitos:

- Cámara digital de modelo, de preferencia que tenga la función Manual (M).
- Conocimientos básicos de fotografía (velocidad de obturación, apertura, ISO, profundidad de campo).
- Nociones básicas de composición fotográfica.
- Manual del usuario de la cámara.
- Ropa cómoda

Duración del curso: 21 horas.

Inicio: Sábado 11 de Octubre de 2014.

Término: Sábado 13 de Diciembre de 2014.

Horario: 12:30 a 14:45 hrs. Aula: 205 (Segundo Nivel)

Cupo: 15 alumnos.

	Precios
Comunidad Ojo de Obsidiana, Amigo del Museo de la Luz	$500
Comunidad UNAM	$750
Público en general	$1100

Inscripciones:

En las taquillas del Museo de la Luz, ubicado en San Ildefonso 43, Centro Histórico de la Ciudad de México, 06020 México, D.F.
Martes a Viernes de 9:00 a 16:30 hrs.
Sábados, domingos y días festivos de 10:00 a 16:30 hrs.

Ojo de obsidiana

Informes:

ojodeobsidiana@gmail.com
Tel. 57024129 ext 109, 110 o 103.

Blanco y Negro Digital
Ojo de Obsidiana

Temario

Taller de Entrenamiento Fotográfico

Clase 1

Encuadre y expectativas del taller
¿Qué significa entrenamiento fotográfico?
Compartiendo visiones.
Tu entorno y tu proceso creativo de capturar imágenes.

Clase 2

Explorando la escena
Elementos de la creatividad: Copiar
Técnica: Fotografiando destellos de luz.
Efecto Stardust.

Clase 3

Contextualizando la fotografía.
La historia en una foto.
Fotosecuencias.

Clase 4

Conexión con el afuera

Intuición.
Presintiendo el disparo.
Pre-visualización de la imagen (contexto compositivo).
Educando la visión aérea y a nivel del suelo.

Clase 5

Creando impacto en la composición.

Elementos de la creatividad: La transformación.
La velocidad de obturación como un recurso creativo.
Rotando perspectivas.

Clase 6

Tu visión.

Elementos de la creatividad: La combinación.
Eventos visuales (rompiendo con los límites).

Clase 7

La luz

¿Qué es una exposición correcta?
Modos de exposición y medición de la exposición.
Cómo trabaja mi cámara respecto a la iluminación.
Dispara hacia las altas luces.
Exposición en situaciones difíciles.
Pre-visualización de la imagen (exposición).

Clase 8

Sesión Fotográfica

Aplicar los 3 elementos de la creatividad.

Clase 9

Entrega de carpeta.

Presentando el conocimiento adquirido.

Ojo de obsidiana

Blanco y Negro Digital

Ojo de Obsidiana

Evaluación

- Cubrir mínimo 80% de las asistencias (asistencia obligatoria a la última clase).
- Participación y entrega de tareas en cada clase.
- Entrega de carpeta final y exposición evaluatoria.